

Opera Mozart

2021/4/4 san.15:00~ LaMaisonDuSoleil

魔 笛

愛の試練に打ち勝ち

真実の愛を得るタミーノ王子の物語



パミーナ姫 本宮友紀



タミーノ王子
堀江真鯉男



パパゲーナ辻田美佐



パパゲーノ日和佐守



夜の女王 京島麗香



朗読 瀧澤行則



ピアノ 高知尾純

本宮友紀 (もとみや ゆき)

ソプラノ

東京都出身。聖徳大学人文学部音楽文化学科卒業。卒業演奏会、読売新聞社主催第80回新人演奏会に出演。その後、日本声楽家協会演奏家コースにて研鑽を続けた。その後渡米。ワシントンDCで歴史ある音楽団体Friday Morning Music Clubの会員オーディションに合格。精力的に演奏活動を行う一方、ワシントン日本語学校合唱隊の特別講師を務めた。これまでに声楽を高丈二、高橋大海、デボラ・ケントに師事。音楽コーチをジリアン・クックソン氏に師事。ドイツ歌曲研究会ノイエ・クレンゲ会員。

京島 麗香 (きょうしま れいか)

ソプラノ

山梨県出身。早稲田大学第一文学部心理学専修卒業後、渡伊。W.ヴェルノッキ女史に師事。その後、日本声楽家協会にてオペラアンサンブルの研鑽を積む。オペラ『ランメルモールのルチア』タイトルロール、『魔笛』夜の女王、『リゴレット』ジルダ役等に出演。ラトビア共和国大使館コンサート、新宿三井ビルランチコンサート等の演奏会に多数出演。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール入賞。藤原歌劇団所属。日本演奏連盟会員。リフトミュージック講師。<https://m.youtube.com/channel/UCVOfD1VzmBA7zDX0yGGLg4Q>

堀江真鯉男 (ほりえ まりお)

カウンターテナー&テノール

カウンターテナー&テノール、声楽教師、YouTuber。洗足学園音楽大学大学院修了。第11回大阪国際音楽コンクール、エスポアール賞。2010年ウィーン音楽セミナー・オペラコース修了。オペラには「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「こうもり」アイゼンシュタイン、オルロフスキー公爵、「魔笛」タミーノなど多数出演。オラトリオには「メサイア」アルトソロ、「ヨハネ受難曲」「第九」テノールソロなど多数出演。声楽を本多悦子、秋山徹、須永尚子の各氏に師事。・堀江真鯉男のYouTube <https://www.youtube.com/c/MARIO-CHANNEL-MNW>

日和佐 守 (ひわさ まもる)

バリトン

6歳の頃からピアノを習う。2010年、東京音楽大学大学院を修了。これまでに声楽を鹿野道男、杉野正隆の各氏に師事。2017年2月、ウィーン国立音楽大学にてフランツ・ルカソフスキー氏のマスタークラス修了。

高知尾 純 (たかちお じゅん)

ピアノ

東京音楽大学にて草川宣雄氏、V.マカロフ氏にピアノを師事。卒業後、作曲・編曲を小川悦司氏に師事。クラシックやミュージカルを中心に伴奏者として演奏活動を行う。また制作業も盛んであり、2009年三越日本橋本店における数々のイベント音楽の担当を皮切りとして本格的に開始。ミュージカルや劇版、CMソング、また多くの歌手の方々に楽曲提供・編曲を手掛けている。HP : <https://www.takachiojun.com>

ナビゲーター：瀧澤行則 (たきざわ ゆきのり)

1998年劇団四季研究所に入所。2009年同劇団を退団。ソロコンサート、ミュージカル、バレエなど出演多数。一般社団法人ソレイユ・ミュージック代表理事。

辻田美佐 (つじた みさ) ソプラノ

一般社団法人ソレイユ・ミュージック理事。

医療法人おひさま会ラメゾンドソレイユコンシェルジュ。

昭和音楽大学短期大学部在学中。

NPO法人日本声楽家協会研修生。

主催：一般社団法人ソレイユミュージック

