

京島 麗香 Reika Kyoshima

～ソプラノ～

山梨県出身。早稲田大学第一文学部心理学専修卒業後、渡伊。W. ヴェルノッキ女史に師事。その後、日本声楽家協会にてオペラアンサンブルの研鑽を積む。オペラ『ランメルモールのルチア』タイトルロール、『魔笛』夜の女王、『リゴレット』ジルダ役等に出演。ラトビア共和国大使館コンサート、新宿三井ビルランチコンサート等の演奏会に多数出演。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール入賞。日本声楽アカデミー准会員。藤原歌劇団所属。日本演奏連盟会員。リフトミュージック講師。

堀江真鯉男 Mario Horie

～カウンターテナー&テノール

東京都出身。YouTuber。カウンターテナー&テノール。洗足学園音楽大学大学院音楽学科修了。

第11回大阪国際音楽コンクール声楽部門オペラコース、エスポアール賞受賞。

2006年、2010年ウィーン音楽セミナー・オペラコース修了。

テノールでは「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ。こども未来ミュージックプログラム およこオペラ教室2012「魔笛」タミーノなど、オペラに多数出演。

カウンターテナーでは「メサイア」アルトソリスト。カウンターテナー&テノールによるサロンコンサート、リサイタルも行っている。

声楽を本多悦子、秋山徹、須永尚子の各氏に師事。

ザーラカンパニー声楽科講師。：http://www.zala-tribune.com/interview/post_377.html

・堀江真鯉男のYouTube

<https://www.youtube.com/c/MARIO-CHANNEL-MNW>

・Twitter：@MarioHorie

・Facebook<https://www.facebook.com/mario.horie>

高知尾 純

～ピアノ～

東京音楽大学にて草川宣雄氏、V. マカロフ氏にピアノを師事。

卒業後、作曲・編曲を小川悦司氏に師事。

クラシックやミュージカルを中心に伴奏者として演奏活動を行う。

また制作業も盛んであり、2009年三越日本橋本店における数々のイベント音楽の担当を皮切りとして本格的に開始。

ミュージカルや劇版、CMソング、また多くの歌手の方々に楽曲提供・編曲を手掛けている。

HP：<https://www.takachiojun.com>

ナビゲーター：瀧澤行則

1998年劇団四季研究所に入所。2009年同劇団を退団。

ソロコンサート、ミュージカル、バレエなど出演多数。

一般社団法人ソレイユ・ミュージック代表理事。

特別参加：辻田美佐 ソプラノ

一般社団法人ソレイユ・ミュージック理事。

医療法人おひさま会ラメゾンドソレイユコンシェルジュ。

昭和音楽大学短期大学部在学中。

NPO法人日本声楽家協会研修生。

