

辻田美佐 Misa Tsujita

～ソプラノ～

一般社団法人ソレイユミュージック理事及びラ・メゾン・ド・ソレイユコンシェルジュ。ラ・メゾン・ド・ソレイユ施設内のクラシックコンサート企画や出演もしている。昭和音楽大学短期大学部 音楽と社会コース主科声楽に在学中。NPO 法人日本声楽家協会研究所別科研修生。東京藝術大学奏楽堂にて毎年行われる「海の日」のチャリティーコンサート」合唱参加。(公財)北野生涯教育振興会主催オペラ「ヤマタノオロチ」合唱参加。

諏訪裕子 Hiroko Suwa

～ソプラノ～

武蔵野音楽大学別科声楽科修了。日本声楽家協会受講生。都内の特別養護老人ホーム等での演奏会の企画、参加、また童謡や唱歌、日本歌曲を歌う音楽クラブのアシスタントを5年間努めた。『マーガレットの会』等、アリアと名場面のアンサンブル、日本歌曲などを楽しむ、数々の自主コンサートを開催。サロンドムジークリボン企画各種コンサート、イタリア文化会館主催コンサート『イタリアと音楽の日』等に出演区民オペラ『愛の妙薬』にCITTADINO 歌劇団 18 期講習生として合唱参加。

堀江真鯉男 Mario Horie

～カウンターテナー&テノール



東京都出身。YouTuber。カウンターテナー&テノール。洗足学園音楽大学大学院音楽学科修了。

第11回大阪国際音楽コンクール声楽部門オペラコース、エスポアール賞受賞。

2006年、2010年ウィーン音楽セミナー・オペラコース修了。

テノールでは「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ。こども未来ミュージックプログラム およこオペラ教室 2012「魔笛」タミーノなど、オペラに多数出演。

カウンターテナーでは「メサイア」アルトソリスト。カウンターテナー&テノールによるサロンコンサート、リサイタルも行っている。

声楽を本多悦子、秋山徹、須永尚子の各氏に師事。

ザーラカンパニー声楽科講師。 : http://www.zala-tribune.com/interview/post_377.html

・堀江真鯉男の YouTube

<https://www.youtube.com/c/MARIO-CHANNEL-MNW>

・ Twitter : @MarioHorie

・ Facebook <https://www.facebook.com/mario.horie>

高知尾 純

～ピアノ～

東京音楽大学にて草川宣雄氏、V. マカロフ氏にピアノを師事。

卒業後、作曲・編曲を小川悦司氏に師事。

クラシックやミュージカルを中心に伴奏者として演奏活動を行う。

また制作業も盛んであり、2009年三越日本橋本店における数々のイベント音楽の担当を皮切りとして本格的に開始。

ミュージカルや劇版、CMソング、また多くの歌手の方々に楽曲提供・編曲を手掛けている。

HP : <https://www.takachiojun.com>

